

Intro (A E/G# D)x2 + A E/G# D/E + A E/G# D

Tu es Bon

You are Good

Brian Johnson and Jeremy Riddle

Partition en A

Couplets:

♩=144

A

1/Je veux le pro - cla - mer du som-met des mon - tagnes,
2/Rien dans tout l'u - ni - ver, à toi ne se com - pare.

D

Ta grâce est sans li - mite, ta bon - té sans é - gale.
Les o - cé - ans, la__ terre sont re - flets de ta__ gloire.

F♯m

Ta ten-dresse m'en - va - hit, ta bon - té me pour - suit,
Dans mes plus som - bres__ nuits, ta splen-deur m'é - blou - it,

A

ton a - mour m'é - mer - veille.
Ton a - mour m'é - mer - veille.

Refrain:

16 A A/G# D

(et je chante) Et je chan - te car tu es bon! Et je dan - se car tu es bon! Et je crie de joie,

Last time to Coda ♩

D.C.

22 (Dernier refrain > final) |1. |2. |(2ème couplet)

Tu es bon,, Tu es bon_ pour moi. (et je chante) et je Tu es bon (pour moi!)

Pont:

Transition avant 2ème couplet: A E/G# D D/E + A E/G# D

(optionnel avant pont)

27 Bm⁷ D A

Un cri sur mes lèvres, ma vie te cé-lèbre, Tu es bon,
leil ou pluie, mon coeur te re dit, Tu es bon, D.S.

33 |1. E/G# |2. E/G# (vers refrain)

Tu es bon. Tu es bon! Et je

Final:

vent, so - A A/C# D

Tu es bon_ pour moi. Oui je chante, oui je danse, oui je crie
D(sus2) D D A

Final : A E/G# D E/G# + A car Tu es bon! Tu es bon pour moi!