

Intro (G D/F# C)x2 + G D/F# C/D + G D/F# C

Tu es Bon

Brian Johnson and Jeremy Riddle

You are Good

Couplets:

♩=144

1/Je veux le pro - cla - mer, du som - met des mon - tagnes,
2/Rien dans tout l'u - ni - ver, à toi ne se com - pare.

5 Ta grâce est sans li - mite, ta bon - té sans é - gale.
Les o - cé - ans, la terre sont re - flets de ta gloire.

9 Ta ten-dresse m'en - va - hit, ta bon - té me pour - suit,
Dans mes plus som - bres nuits, ta splen-deur m'é - blou - it,

13 ton a - mour m'é - mer - veille.
Ton a - mour m'é - mer - veille.

Refrain:

16 (et je chante) Et je chan-te car tu es bon! Et je dan-se car tu es bon! Et je crie de joie,

Last time to Coda

22 (Dernier refrain > final) 1. 2. (2ème couplet)
Tu es bon, Tu es bon_ pour moi. (et je chante) et je Tu es bon (pour moi!)
(optionnel avant pont)

Pont:

Transition avant 2ème couplet: G D/F# C C/D + G D/F# C

27 Un cri sur mes lèvres, ma vie te cé - lèbre, Tu es bon,
leil ou pluie, mon cœur te re- dit, Tu es bon, D.S.
33 1. D/F# 2. D/F# (vers refrain)
Tu es bon. vent, so - Tu es bon! Et je

Final:

39 Tu es bon_ pour moi. Oui je chante, oui je danse, oui je crie
46 C(sus2) C G
Final : G D/F# C D/F# + G car Tu es bon! Tu es bon pour moi!